

STAGIONE 17/18

Francesco Cavallero
Sindaco

COMUNE DI CASALBORGONE

Oltre a rappresentare un onore ed un piacere, è per me una grande emozione poter firmare, in qualità di Sindaco ed a nome dell'Amministrazione Comunale, il saluto introduttivo del Programma della prima stagione artistica del Teatro San Carlo di Casalborgone. Grazie alla collaborazione del Faber Teater e della Fondazione Piemonte dal Vivo il teatro propone una programmazione teatrale di grande qualità e di notevole richiamo. Una stagione che, insieme a quella cinematografica, ne sono certo, saprà riscuotere il consenso che merita tra gli spettatori, nonché elevare ulteriormente l'offerta culturale del nostro paese. Il Teatro San Carlo è una grande risorsa di Casalborgone e dei casalborgonesi,

per troppo tempo chiuso, che va tutelato e valorizzato e che può e deve giocare un ruolo chiave nel rilancio del nostro territorio, nell'ottica di uno sviluppo e di un potenziamento dei servizi alla popolazione e della vocazione turistica. Ultimo, ma non in ordine di importanza, un doveroso ringraziamento alla Parrocchia di Casalborgone e a Don Domenico che ci ha concesso per i prossimi vent'anni l'utilizzo di questo spazio culturale ed ai tanti volontari che non faranno mancare il loro aiuto e sostegno, con l'auspicio che un forte sentimento verso la cultura e l'arte possano essere trasmesse alle nuove generazioni.

in collaborazione con



sponsor tecnico  FOTOINDUSTRIAL

BIGLIETTERIA

Festa/Evento di inaugurazione 2/12
intero € 15 - ridotto € 10

Wild West Show, Il regio itinerante, Giobbe
intero € 9 - ridotto € 7

Assaggi di musica e parole. Edizione speciale
ingresso gratuito

in collaborazione con l'Abbadia di Casalborgone

Biglietti ridotti: under 18, over 65 e residenti a Casalborgone

BABY CARING

Grazie alla collaborazione con il micronido di Casalborgone, a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo è attivo un servizio di micronido al prezzo popolare di 3 euro l'ora (per un minimo di due bambini)

prenotazioni entro il giovedì che precede gli spettacoli Sabrina 349 66 74 329

PRENOTAZIONI

info@fabertheater.com
3382000758

a.cara2017@libero.it
3408906527

Per l'apericena del 2 dicembre
si richiede prenotazione
entro lunedì 27 novembre.

STAGIONE 2017/2018
IL TEATRO RITROVATO



CASALBORGONE

TEATRO SAN CARLO



sabato 2 dicembre 2017 ore 18

FESTA D'INAUGURAZIONE

Faber Teater

ALLEGRO CANTABILE

a seguire

apericena facoltativo € 8

a seguire

Paolo Nani

LA LETTERA

sabato 20 gennaio 2018 ore 21

Teatro degli Acerbi

WILD WEST SHOW

sabato 10 febbraio 2018 ore 21

Artisti del Teatro Regio di Torino

QUINTETTO PRESTIGE

sabato 3 marzo 2018 ore 21

Teatro d'Aosta

GIOBBE

sabato 14 aprile 2018 ore 21

Faber Teater

ASSAGGI DI MUSICA

E PAROLE

EDIZIONE SPECIALE



ph Diego Diaz

ALLEGRO CANTABILE Faber Teater

con Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio
creazione collettiva Faber Teater
direzione musicale, arrangiamenti e musiche originali Antonella Talamonti

"Buonasera. Questa sera non parliamo, cantiamo solo. Voi ascoltate e..."

Così comincia Allegro Cantabile con un messaggio affidato alle parole scritte. Sei voci cantate "parlano" al pubblico e lo accompagnano in un ironico itinerario attraverso il suono, il ritmo, il timbro. Piano visivo e uditivo si mescolano in un gioco di cui poco alla volta gli spettatori diventano complici. E così è possibile "vedere" la polifonia e "ascoltare" il movimento e il pubblico si scopre musicista all'interno di un'orchestra, suono necessario tra i suoni e creatore di musica lui stesso.



LA LETTERA Paolo Nani

con Paolo Nani
ideazione Nullo Facchini e Palo Nani
regia Nullo Facchini

Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.



ph Piemario Adorno

WILD WEST SHOW Teatro degli acerbi

testo Fabio Fassio

con Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio e Elena Romano
regia Elvira Frosini e Daniele Timpano

Un gruppo di attori insegue il sogno di mettere in scena "l'ultimo mito dell'occidente imperialista e trionfante": il west. È la storia di un viaggio mitico, prima alla ricerca del west, tra attacchi alla diligenza, duelli, massacri e poi in fuga da Ringo, il pistolero dagli occhi di ghiaccio, una sorta di allucinazione di giustiziere che ammazza sempre gli innocenti. Inseguimento e fuga, carnefici e vittime, il destino di noi democratici.



QUINTETTO PRESTIGE Artisti del Teatro Regio di Torino

Federico Giarbella *flauto*
Alessandro Cammilli *oboe*
Luigi Picatto *clarinetto*
Natalino Ricciardo *corni*
Orazio Lodin *fagotto*

Sergej Prokof'ev (1891-1953)
Pierino e il lupo, per quintetto di fiati
Arrangiamento di Joachim Linckelmann

George Gershwin (1898-1937)
Suite da *Porgy and Bess*
Arrangiamento di Bill Holcombe

Leonard Bernstein (1918-1990)
Suite da *West Side Story*
Arrangiamento di Alessandro Cammilli



GIOBBE, STORIA DI UN UOMO SEMPLICE Teatro d'Aosta

di Joseph Roth

con Roberto Anglisani
adattamento e regia Francesco Niccolini

"Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer". Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre.



ph Diego Diaz

Ingresso
gratuito

ASSAGGI DI MUSICA E PAROLE edizione speciale per l'Abbadia di Casalborgone Faber Teater

con Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio
creazione collettiva Faber Teater

Due fisarmoniche, una chitarra, polifonie vocali e testi letterari, dal teatro musicale attraversando il cabaret senza tralasciare la grande tradizione del teatro comico italiano. Assaggi di musiche e parole in un'edizione speciale con alcuni inserti appositamente scritti per l'occasione. Un modo per omaggiare l'Abbadia di Casalborgone e la sua storia che inizia nel 1680, rendendola tra le pochissime Abbazie del Piemonte che ancora sopravvivono.